

Tid:

Torsdag 8. juni, kl. 10-17 og
Fredag 9. juni, kl. 10-17

Sted:

Kanonhallen
Øster Fælled Torv 37, Kbh. Ø

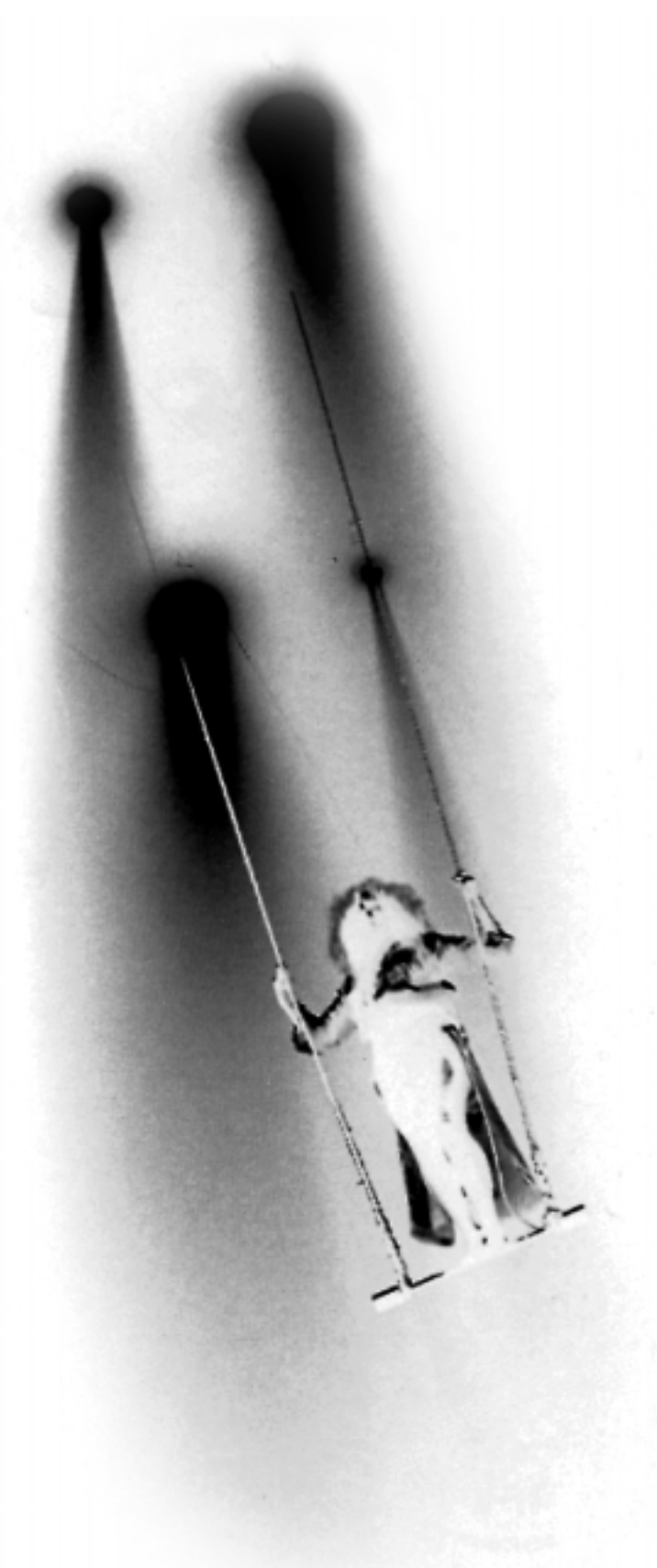
Les Arts Sauts
The Dome ved Østre Gasværk Teater
Torsdag 8. juni, kl. 21

Pris:

Seminar: 400 kr. (studerende: 300 kr.)
Seminar inkl. frokost: 500 kr.
Seminar inkl. frokost og forestilling: 600 kr.

Information og tilmelding:

Københavns Internationale Teater
Vestergade 5.3, 1456 Kbh. K.
Tlf.: 3315 1564 – Fax: 3332 8182
info@kit.dk – www.kit.dk

**Arrangører:**

DANSK
ARTIST
FORBUND

Kit



Cirkus

Seminar • Kanonhallen • 8.-9.juni



Ny Cirkus er betegnelsen for en stærkt teatralisk og vildtvoksende scene, hvor de klassiske cirkusdyder med stærk forankring i den kropslige ekvilibrisme møder den moderne kulturs effekter, lyd og lys i gennemgribende instruerede og koreografere de helheder. Det traditionelle cirkus har fokus på artistisk disciplin kombineret med en fri livsform, med rødder i middelalderens markedsgøgl. Over

de sidste 30 år har det såkaldte Nouveau Cirque udviklet sig parallelt med dette – særligt i og omkring de store ny cirkus skoler i Frankrig.

Sommerscene2000 sætter i år fokus på Ny Cirkus med fire forestillinger. Og på et to-dages seminar arrangeret af KIT i samarbejde med Københavns Universitet og Dansk Artist Forbund er Ny Cirkus genstand for en nærmere undersøgelse. På seminaret vil teoretikere, politikere og undervisere fra både ind- og udland indkredse begrebet Ny Cirkus gennem foredrag og diskussioner, mens en række kunstnere og aftenens forestilling med Les Arts Sauts vil sætte de talte ord i perspektiv.

Ny Cirkus - Ny Scenekunst

Ny Cirkus står i en tankevækkende dobbeltposition i det moderne kulturliv. På den ene side scenekunst og på den anden med dybe rødder i det traditionelle cirkus, ny cirkus bygger bro mellem teaterkunsten og det artistiske udtryk.

I Danmark og resten af Norden kender vi stort set kun til det traditionelle cirkus. Men gennem KITs engagement i Ny Cirkus, er det blevet muligt at opleve forestillinger med bl.a. Archaos, Cirque "O", Circus Oz, Que-Cir-Que, Cirque Plume, Cirque Anomalie, Le Cirque Invisible og Circus Gosh. Og det har givet den nordiske scenekunst inspiration til nye udtryk, nyt indhold og en helt ny energi, der stammer fra det som blev udviklet og etableret i Frankrig under betegnelsen Nouveau Cirque.

I Sverige har Cirkus Cirkör nu udviklet sig til et fuldmodent Ny Cirkus ensemble. Og herhjemme har Anita Saij blandt andre forsøgt sig ud i genren. Men Ny Cirkus er stadig kun i sin vorden i det nordiske, mens det typisk er det traditionelle cirkus, der definerer vores begreber om cirkus.

Ny Cirkus - Nye visioner

Netop det helstøbte strukturerede arrangement i de ny cirkusforestillinger adskiller sig fra det traditionelle cirkus' perlerække af selvstændige disciplinære tableauer. Og det har i Danmark været den årelange definition på, hvad der var scenekunst og hvad der var artisteri.

Med den Ny Cirkus genre er der behov for nye definitioner indenfor scenekunsten, og samtidig en ny diskussion af, hvad der er scenekunst og hvor inspirationen til fremtidens scenekunst kommer fra. Med seminaret håber vi at kunne tænde gnisten under dette bål i et forum, hvor cirkus og teater kan mødes til gensidig påvirkning og videreudvikling.

Torsdag 8. juni

CIRKUS I KULTUR- HISTORISK PERSPEKTIV

Martin Zerlang, lektor i
moderne kultur

Jon Vedel, cirkushistoriker

NY CIRKUS: ÆSTETIK & PRAKSIS

Jean-Michel Guy (F), forsker
Det Franske Kulturministerium

Laurence de Magelhaes (F),
Les Arts Sauts

Jan Rok Achard (CAN+F),
præsident for Sammenslutning
af Europæiske Cirkusskoler

Tilde Björfors (S),
cirkusdirektør Cirkus Cirkör

FORESTILLING: LES ARTS SAUTS

Fredag 9. juni

CIRKUS I TEATER

Bent Holm, lektor dr. phil.
Teatervidenskab KUA

Morten Krogh (N), instruktør
Statens Teater Høgskole

Ane Kirstine Bruland,
cand. philol.

CIRKUS & KULTURPOLITIK

Med repræsentanter fra:

Det Danske Kulturministerium

Det Svenske Kulturministerium

Statens Teaterråd

Teater og Dans i Norden

Dansk Artist Forbund

Moderator: Michael Eigtved,
ph.d. Teatervidenskab KUA



Tilmeldingsblanket

faxes på 3332 8182,
mailes til info@kit.dk
eller sendes til KIT,
Vestergade 5.3, 1456 Kbh. K.

Cirkus

Seminar • Kanonhallen • 8.-9.juni

Navn _____

Evt. Organisation _____

Titel _____

Gade _____

Postnummer _____ By _____

Telefon _____ Fax _____

E-mail _____ Website _____

Sæt kryds ved dit valg

Seminar 400 kr.

Seminar, studerende 300 kr.
(husk at tilføje en kopi af
dit studiekort ved tilmeldingen)

Seminar inkl. 2 frokoster 500 kr.

Seminar inkl. 2 frokoster og
forestillingen Les Arts Sauts 600 kr.

Betaling til Københavns Internationale Teater på giro 1 43 75 18
eller pr. check. Husk at skrive "cirkusseminar" i meddelelse ved
giro-indbetaling eller på checken.

Betalingsfrist: 26. maj 2000

Ved modtagelse af tilmeldingsblanketten og betaling, vil din
tilmelding blive bekræftet og et endeligt program tilsendt.

For yderligere oplysninger:
Københavns Internationale Teater (KIT),
Vestergade 5.3, 1456 Kbh. K,
Tlf.: 3315 1564 – Fax: 3332 8182 – Mail: info@kit.dk